



I Norge har bokserien *De udødelige* et opplag på 50 000. 28. november deltar Alyson Noël i bokbadet på Litteraturhuset i Oslo.

DET VAR DA ALYSON NOËL (47) MØTTE MANNEN I SITT LIV AT HUN INNSÅ AT HUN LEVDE PÅ EN LIVSLØGN.

– Jeg fortalte ham at jeg skulle bli forfatter, og han sa: «Så spennende, hva skriver du da?» I samme øyeblikk innså jeg at jeg ikke skrev noe som helst.

I dag er Alysons bøker utgitt i 50 land. Romanserien *De udødelige* har ligget på New York Times' bestselgerliste i 65 uker, 15 av dem på første plass. Som representant for paranormal romance-bølgen (*Twilight*, *True Blood*, osv.) har Alyson fått både unge og voksne hektet på sin mystiske, men samtidig jordnære historie om tenåringsjenta Ever, som mister familien i en bilulykke og utvikler overnaturlige evner.

Men veien til suksess er gjerne ikke belagt med gull. Slik var det ikke for Alyson heller.

JOBBET SEG OPP FRA FATTIGDOM
I dag bor hun i en lekker villa sør for Los Angeles med utsikt over idylliske Laguna Beach, sammen med manageren og mannen i sitt liv, Sandy. På veggen i spisestuen henger eksotiske masker fra reiser over hele verden. I andre etasje har hun privat treningsrom og badekar med utsikt over grønne daler og blått hav. Men så bra har det ikke alltid vært. Alyson er selve inkarnasjonen av uttrykket *from rags to riches*, og har selv følt hvor mye blod, svette og tårer som alltid ledsager den amerikanske drømmen.

– Faren min forlot moren min da jeg var 12, så jeg måtte hjelpe til ved å jobbe ved siden av skolen. Jeg har vært vant til å

Fra LIVSLØGN til SUKSESS

– Gjør det du drømmer om, nå med det samme.
Og unnskyld deg aldri for at drømmen din er for stor eller uoppnåelig
i andres øyne, sier bestselgerforfatteren **Alyson Noël**.
Hun vet hva hun snakker om. Vi møtte henne i Los Angeles.

måtte tjene egne penger fra jeg var tenåring. Fattigdommen lærte meg å aldri ta noe for gitt. Forfatterdrømmen var der fra veldig ung alder, men det var alltid viktigere å holde hodet over vannet, forteller hun.

LIVET ER MER ENN ET POSTKORT

Men Alysons tøffe barndom lærte henne også å kaste seg ut i livet, å våge å eksperimentere, prøve og feile. Hun reiste verden rundt med sekk på ryggen og prøvde seg på mange ulike jobber før hun endelig våget å satse på skrive­drømmen. Hun har blant annet jobbet som barnevakt, kassadame, kontorsjef, smykke­designer, t-skjorte-kunstner, hotellresep­sjonist og flyvertinne. Som 21-åring la hun ryggsekken til side en stund da hun forelsket seg i en lokal kje­kkas på øya Mykonos i Hellas. Hun ble værende i hele syv år før det igjen rykket i reisefoten.

– Jeg bodde og jobbet med familien hans, som eide et hotell. Øya var veldig vakker, det var som å leve i et postkort. Men en dag våknet jeg og visste at jeg måtte reise igjen. Å leve på en øy der alle vet alt om alle ble for lite og stillestående. Jeg innså at jeg ikke ville gifte meg med ham, så jeg dro, forteller hun.

Hun husker godt øyeblikket da hun gikk av bussen på Manhattan i New York, etter å ha levd med bølgeskvulp og fuglekvitte utenfor stuevinduet i syv år.

– Følelsen av kaos, støy, menneske­mengder og tempo. Ingen kjente meg, og jeg ante ikke hva jeg skulle gjøre. Og jeg elsket det! Det var akkurat den forandringen jeg trengte, sier hun.

KJÆRLIGHET VED FØRSTE BLIKK

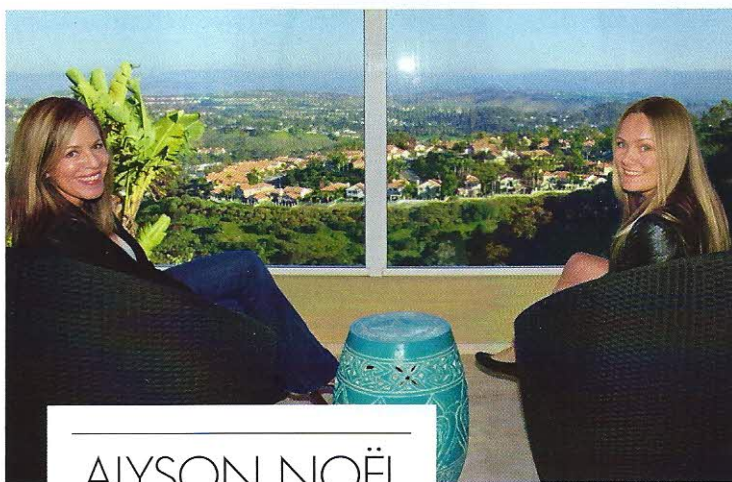
Som for å gjøre opp for all reisingen hun hadde gått glipp av, ble Alyson flyvertinne for Delta Airlines. I flere år reiste hun verden rundt på kryss og tvers – alltid med en bok og en notatblokk i baklomma.

– Jeg elsker å lese, og som flyvertinne hadde jeg massevis av tid. Jeg slukte tre bøker i uka og gjorde notater til historier i hemmelighet. Jeg har alltid vært en observatør og veldig interessert i mennesker. Jeg blir inspirert av personligheter, fakter, historier, detaljer – både fra eget og andres liv. Jeg tok skrivekurs innimellom og leste massevis av bøker om å skrive. Men jeg våget ikke ta min egen skriving helt seriøst, sier hun.

Helt til den dagen hun møtte sin fremtidige ektemann Sandy i en bar i hjemstaten California.

– Jeg var 33, desillusjonert og hadde vært ute på middag med venner. Jeg var

” Nå vet jeg at det verste du opplever er det som gir mulighet for størst vekst.



Over: – Som å treffe en gammel venn, sier Alyson om det første møtet med ektemannen Sandy. Nå er han også hennes manager. Venstre: Alyson Noël og *Alt for damene* journalist Vivian Songe hjemme hos forfatteren utenfor Los Angeles.

ALYSON NOËL

Forfatteren står bak ungdoms­bokserien *De udødelige*, som handler om tenåring­sjenta Ever, som mister familien i en bilulykke og utvikler overnaturlige evner etterpå. Noël har solgt 6 millioner bøker verden over, og har ligget på New York Times' bestselgerliste i 65 uker. Bøkene er oversatt til 37 språk og utgitt i 50 land. Filmrettig­hetene er solgt til Summit Entertainment, samme selskap som lagde *Twilight*. Også i Norge er den blitt en suksess, med 50 000 i opplag så langt. Sjette og siste bok i serien, *Evig din*, kom på norsk på Kagge Forlag i vår. Hun har også skrevet romanen, *Fly me to the moon*, som er kjøpt opp av filmselskapet til Ridley Scott.

egentlig kjempetrøtt og skulle tidlig opp neste morgen, men venninnen min overtalte meg til å ta et siste glass vin i baren. Fem minutter etter så jeg Sandy komme inn. Jeg vet det høres ut som en scene fra en roman, men dette har jeg ikke diktet opp: Jeg visste det med det samme. Det var virkelig kjærlighet ved første blikk. Det var som om jeg gjenkjente ham fra noe dypt inni meg.

«HERREGUD. JEG SKRIVER JO IKKE!»

På det tidspunktet var Alyson i det hun selv kaller en kynisk fase, og trodde egentlig ikke at slikt var mulig. Men da den fremmede mannen kom ruslende rett bort til henne, som om de allerede kjente hverandre, var det ikke noe mer å lure på.

– Det var helt naturlig, som å møte en gammel venn. Bare mye mer romantisk. Jeg er overbevist om at vi har en sjelig forbindelse. Vi er helt på nett, vi avslutter hverandres setninger og kan være stille sammen i lang tid uten å føle oss ukomfortable, sier hun.

Det første møtet ble fort til en middag, og enda en – og tre år senere til bryllup. Pendlingen mellom New York og California varte i fem år, før hun endelig flyttet hjem.

– Det var Sandy som fikk meg til å innse at jeg ikke fulgte drømmen min. Da jeg fortalte ham at jeg skulle bli forfatter og han spurte meg hva jeg skrev, sto det plutselig soleklart for meg: «Herregud. Jeg skriver jo ikke!» Jeg bare snakket om det, tenkte på det og regnet med at det skulle skje en eller annen gang. Jeg nærmet meg 35. Når skulle jeg egentlig begynne å få det til å skje?

Hun bestemte seg for å sette i gang med det samme. Mannens advokatbakgrunn »



” *Alt ble mørkt, og jeg ble tvunget til å gå i meg selv og stille de store spørsmålene:*

Hva er meningen med livet, hvilken vei reiser sjelen, hvor blir man av når man dør, hva er egentlig kjærlighet?

ble til god hjelp da hun skulle skaffe litterær agent og kontrakter.

– Sandy er blitt min fremste rådgiver, samarbeidspartner og manager, forteller hun.

UTFORSKER UDØDELIGHET

I dag er hun elsket verden over for en bokserie som handler om udødelighet. At det ble temaet er ikke tilfeldig.

– I 2005 mistet jeg tre mennesker som sto meg nær i løpet av fem måneder: svigermoren min, svogeren min – Sandys tvilling – og en god venn. Bare et halvt år senere fikk Sandy leukemi, og det følte som om hele verden raste sammen. Alt ble mørkt, og jeg ble tvunget til å gå i meg selv og stille de store spørsmålene: Hva er meningen med livet, hvilken vei reiser sjelen, hvor blir man av når man dør, hva er egentlig kjærlighet? I et forsøk på å finne trøst og svar begynte jeg å skrive første bok i *De udødelige*-serien, om Ever som mister familien i en bilulykke, forteller hun.

For til tross for den uutholdelige smerten det er å miste mennesker man elsker, ville egentlig et alternativ være bedre? Hvordan ville det være å få mulighet til å bli udødelig? Er det egentlig så stas når man er alene igjen, i århundre etter århundre?

– Eller kanskje dødens nødvendighet kan lære oss noe? Mange mennesker har takket meg for at jeg har skrevet om døden på denne måten. De sier det har

hjulpet dem å komme over tapet av egne kjære, og da blir jeg veldig glad, sier hun.

Mens hun skrev bøkene, gjorde Alyson grundig research. Hun kom frem til at livet og døden handler om mye mer enn det vi kan se.

– Jeg tror at selv om man ikke har tilgang til den fysiske personen som før, lever den sanne essensen videre for alltid. Den lille tiden vi tilbringer i en fysisk kropp er kort og forgjengelig, men sjelen er udødelig. Det viktigste vi kan gjøre er å elske hverandre mens vi er her. Det er poenget! Men det er så lett å glemme det på veien, sier hun.

Hun er overbevist om at den vonde tiden har gitt henne et bredere bilde av livet.

– Nå vet jeg at det verste du opplever er det som gir mulighet for størst vekst. Det er virkelig sant, sier hun med et smil.

DU TRENGER INGEN GOD START

Den andre store lærdommen hun fikk av å se døden på så nært hold, var: Ikke vent!

– Gjør det du drømmer om, nå med det samme. Og unnskyld deg aldri med at drømmen din er for stor, for utrolig eller for «uoppnåelig» i andres øyne. Du behøver ikke å be noen om tillatelse til å følge drømmen din, heller ikke å vente på anerkjennelse og applaus. Alt er opp til deg selv, sier hun.

Hemmeligheten, mener Alyson, er å bevege seg i riktig retning, skritt for skritt, dag for dag, med blikket rettet mot målet og en urokkelig tro på at du skal klare det.

– Jeg er et levende eksempel på at man ikke behøver å ha noen god start. Man kan ha den verst tenkelige starten og møte alle slags hindringer på veien, men tenk på det slik: Sannsynligvis er alt du opplever som hindringer, viktige trinn på vei mot målet ditt. Skrivefilosofien min er at så lenge det ikke tar livet av meg, skal jeg finne en måte å skrive om det på. •

POPULÆR SERIE

I løpet av ett år mistet Noël tre av sine nærmeste. I et forsøk på å finne trøst skrev hun første bok i serien *De udødelige*.

